



Cada uno de los espectáculos de la compañía Gekkopectáculos posee una estética diferente, que va desde el estilo más latino a la llamativa elegancia de los años 20. \*



## LOS ESPECTÁCULOS

### Centro 'Nueva Málaga'

Los musicales de Gekkopectáculos se pondrán en escena en el Centro Social 'Nueva Málaga', en calle Castillejos s/n. Todos los montajes comenzarán a las 21.00 horas.



### 'E.S.O. Broadway'

Este espectáculo realiza un desfile homenaje por las grandes canciones de los musicales de los años 20 y 30.

### 'Flash-Back'

Un viaje por diferentes culturas y estilos musicales. Sonidos árabes, rhythm and blues y country se entrecruzan formando un colorido crisol de ritmos. Las composiciones de Abov son otro de los ingredientes de este montaje que pretende saltar todas las fronteras. El 20 de abril.

### 'Mocambo'

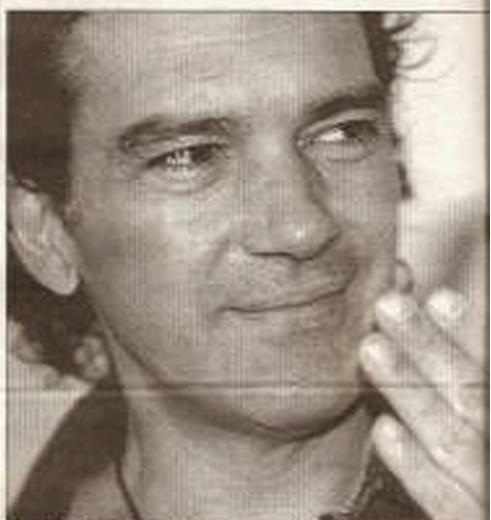
La explosión de color y frescura latina de este musical traslada al espectador a la exótica Cabañonera. Viernes 27 de abril.

### 'Classic Show'

Una compilación de lo mejor del baile de salón reunido en un espectacular montaje donde el

## Cine. En el thriller 'Lovers, Liars and Thieves'

# Antonio Banderas y Dustin Hoffman planean robar la 'Mona Lisa' del Louvre



El malagueño y Dustin Hoffman encarnarán a un par de ladrones de

La actividad cinematográfica del museo del Louvre se ha visto intensificada desde que el escritor de 'El código Da Vinci', Dan Brown, eligiera el museo parisino como escenario de su polémico bestseller. Ahora son miles los proyectos que han visto las posibilidades dramáticas de uno de los centros de arte más valorados en el mundo. Entre ellos se encuentra el thriller 'Lovers, Liars and Thieves' ('Amantes, mentirosos y ladrones'), en su traducción al castellano, una producción que contará con el malagueño Antonio Banderas y el norteamericano Dustin Hoffman como protagonistas.

La cinta fija su mirada en dos ladrones (Banderas y Hoffman) que convencen a un carpintero para robar la 'Mona Lisa', una de las obras pictóricas más importantes del mundo, que cuelga en las paredes del Louvre. La historia se sitúa durante la 'belle époque' francesa, finales del siglo XIX, principio del XX, y se inspira en el robo real que sufrió la gran obra de Da Vinci en 1911 por uno de los empleados del museo. El cuadro se recuperó dos años después, aunque varios filmes y series de televisión estadounidenses que tratan sobre este robo han apuntado la idea de que la obra

## APUNTES

### Banderas lleva a México 'El camino de los ingleses'

Antonio Banderas, regresará a México en las próximas semanas para presentar 'El camino de los ingleses' en el XXX Festival Internacional de Cine en Guadalajara, en un momento que sus organizadores,